

Принято на заседании
Педагогического совета №1
Протокол № 1 от 28.08.23



Утверждено:
заведующий
МАДОУ «Детский сад № 119»
Л.А. Воронова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Говорушки»
возрастная категория детей 3-4 года
(срок реализации программы – 1 год)

Разработчики:
Кирилова А.Е.,
воспитатель

г. Череповец
2023г.

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	3-6
1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.2. Принципы программы.....	4-5
1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	5-6
1.4. Ожидаемые результаты реализации программы.....	6
II. Учебный план дополнительной образовательной программы.....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Формы организации занятий	7
2.3. Организация педагогических условий.....	7
III. Перспективное планирование.....	8-11
IV. Мониторинг.....	12
V. Список литературы.....	13

I. Пояснительная записка

Возраст 3 - 4 года имеет особое значение для речевого развития ребенка. Основная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком, осознанно воспринимать окружающий мир. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры, игры на развитие дыхания. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Детская речь успешно развивается в тех условиях, когда процесс обучения и воспитания планомерный и систематический. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, пальчиковый театр. Я выбрала тему моего кружка «Говорушки» так как считаю, что речь является важным средством общения. Программа кружка «Говорушки» ориентирована на формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи – как одну из важнейших задач развития детей дошкольного возраста. Для кружка мною разработана программа и тематические планы. Развитие речи детей в кружковой деятельности происходит в игровой форме, что позволяет ребёнку быстрее раскрыться, сформировать коммуникативные навыки. Кружок «Говорушки» способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей. А это – центральная задача в обучении и воспитании детей.

1.1.Цели и задачи программы.

Цель программы: создать благоприятные условия для полноценного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающих речевое развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей через различные виды детской деятельности. Формировать умение выразительно рассказывать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых, дыхательных игр.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Формировать связную речь детей.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Формировать связную речь детей.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развитие зрительного слухового и тактильного восприятия;
6. Развивать артикуляционный аппарат.

Воспитательная:

1. Воспитывать у детей навык совместной работы.
2. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек, сказок.
3. Воспитывать любовь ко всему живому.
4. Воспитывать культуру общения.

1.2. Принципы программы.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих

принципов:

1. Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей.
2. Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.

3. Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.

5. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.

6. Поэтапное, дозированное предъявление материала.

7. Развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

8. Принцип учета личностных особенностей.

9. Принцип развивающего подхода. (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

10. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия;

11. Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию детей и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

12. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа дает возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы.

Кружок создан для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира. Важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- наглядно-действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она

разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;

- речь находится в стадии формирования;

- обучение эффективно только на фоне психоэмоционально-комфортного состояния ребенка;

- внимание, мышление, память произвольны.

Основными направлениями в работе являются:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.

2. Формирование связной речи. При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении со взрослым (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий.

1.4 Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
2. Формирование связной речи;
3. Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.
4. Знакомство детей с фольклором;
5. Освоение детьми невербальных средств общения;
6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
7. Освоение игр, развивающих органы дыхания.

II. Учебный план дополнительной образовательной программы

2.1. Учебный план

Программа реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю с сентября по май. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией дошкольного учреждения с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

– 2 младшая группа – 2 раза в неделю по 10-15 минут, во второй половине дня, два раза в неделю по вторникам и четвергам. Общее количество занятий в год – 72. Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

2.2. Формы организации занятий

Основными формами при организации работы с детьми в рамках организации дополнительной образовательной программы «Говорушки» определены тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Используемые методические приемы

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;

Основные методы, используемые при реализации программы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

2.3. Организация педагогических условий

Занятия проводятся в специально организованном помещении. В удобное для детей время.

В помещении есть все необходимое:

- столы;
- стулья;
- материалы для занятия.

III. Перспективное планирование

Неделя	Тема	Цели
Сентябрь	1.Чтение потешки «Ой, лады, лады, лады» 2.Пальчиковая игра «Осенние листья». 3.Инсценировка русской народной сказки «Теремок». Пальчиковая игра «У Лариски две редиски». 4.Пальчиковая игра «Апельсин». Физминутка «Мы к лесной лужайке вышли». 5.Чтение стихотворения «Шла машина мимо леса». Инсценировка Сказки «Три парасенка». Игра «Назови ласково свое имя.» 6.Чтение стихотворения «Одуванчик». Игра «Вежливые слова». 7.Чтение стихотворения «Курица-наседка». Игра «Мычалка». Физкультминутка «Осенняя». 8.Чтение стихотворения «Яблоки». Игра «Птички-лисички» 9. Самомассаж с резиновыми мячиками.	Развивать моторику рук; вызвать желание следить за развитием действий в настольном театре, сопереживать персонажам в русской народной сказке, формировать умение концентрировать внимание на чтении стихотворений, способствовать координации движений, развивать умение запоминать последовательность движений.
Октябрь	1.Чтение потешки «Варись – варись, кашка». Игра «Закончи по смыслу» 2. Чтение потешки «Тили-бом! Тили-бом!». Игра «Комар». 3. Пальчиковый театр по русской народной сказке «Колобок». Игра на подражание «Солнышко». 4. Пальчиковая игра «Засолка капусты». Игра на подражание «Вверх-вниз». 5. Чтение стихотворения «Черепашка». Игра «Скажи кто как голос подает?» 6. Чтение стихотворения «Ёжик». Игра на подражание «Птички-лисички». 7. Чтение стихотворения «Лисица». Игра на подражание «Водитель» 8. Чтение стихотворения «Мышка». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек» 9. Самомассаж с карандашами.	Развивать умение обсуждать содержание потешки; обучать детей показу сказки с помощью кукол (на руку), вызвать радостное настроение, развивать мелкую моторику, формировать правильную артикуляцию, формировать умение концентрировать внимание на чтении стихотворений.
Ноябрь	1. Чтение потешки «Зайка серенький сидит». Игра на подражание «Две птички». 2. Чтение потешки «Сидит белка на тележке». Игра на подражание «Водитель». 3. Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка». Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» 4. Пальчиковая игра «Кролик». Игра на	Развивать устойчивый интерес к инсценировке сказки, формировать умение концентрировать внимание на чтении стихотворений, побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных

	подражание «Гимнастика для ручек и ножек». 5. Чтение стихотворения «Игрушки». Игра на подражание «Две птички». 6. Чтение стихотворения «Цыплятки». Игра на подражание «Вверх-вниз». 7. Чтение стихотворения «Мишка-шалунишка». Игра на подражание «Воробей». 8. Чтение стихотворения «Сорока». Игра на подражание «Птички-лисички». 9. Самомассаж с шишками.	средств, развивать мелкую моторику, формировать правильную артикуляцию.
Декабрь	1. Чтение потешки «Кот на печку пошел». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». 2. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. Игра на подражание «Водитель». 3. Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Пальчиковая игра «Рыбка». 4. Пальчиковая игра «Котик». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек». 5. Чтение стихотворения «Солнце». Игра на развитие дыхания «Жук». 6. Чтение стихотворения «Реснички». Игра на подражание «Воробей». 7. Чтение стихотворения «Зайка». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». 8. Чтение стихотворения «Нарядились ножки». Игра на подражание «Птички-лисички». 9. Самомассаж с орехами.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и четкого произношения слов, развивать координацию движений, формировать правильную артикуляцию.
Январь	1. Чтение потешки «Ты мороз, мороз, мороз». Игра на развитие дыхания «Лесная азбука». 2. Знакомство с русскими народными загадками о зиме и зимних забавах. Игра «Снежки». 3. Инсценировка русской народной сказки «Маша и три медведя». Пальчиковая игра «Подарки». 4. Пальчиковая игра «Варежка». Игра на подражание «Мишка косолапый». 9. Самомассаж с резиновыми мячиками.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Формировать правильную артикуляцию, учить отгадыванию загадок.
Февраль	1. Чтение потешки «Пекла кошка пирожки». Игра на развитие дыхания «Снегопад». 2. Знакомство с загадками-обманками. Игра на подражание «Водитель». 3. Инсценировка русской народной сказки	Развивать мелкую моторику, развивать умение координировать слово и движение. Формировать правильную артикуляцию, формировать умение

	«Снегурочка и лиса». (настольный театр). Пальчиковая игра «Наша группа». 4. Пальчиковая игра «Блины». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек». 5. Чтение стихотворения «Чей детеныш». Игра на развитие дыхания «Жук». 6. Чтение стихотворения «Раз подскок, два подскок». Игра на подражание «Воробей». 7. Чтение стихотворения «Весело на горке». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». 8. Чтение стихотворения «Сыплет снег с небес». Игра на подражание «Птички-лисички». 9. Самомассаж с бусинами.	концентрировать внимание на чтении стихотворений, вызвать желание следить за развитием действий в настольном театре, сопереживать персонажам в русской народной сказке.
Март	1. Чтение потешки «Идет лисичка по мосту». Игра на развитие дыхания «Снегопад». 2. Знакомство с загадками о весне. Игра на подражание «Водитель». 3. Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка». Игра «Ладушки-ладушки» 4. Пальчиковая игра «Расскажи про кошку». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек». 5. Чтение считалочки «Шла лисичка по тропинке». Игра на развитие дыхания «Жук». 6. Чтение стихотворения «Соня». Игра на подражание «Воробей». 7. Чтение заклички «Весна, весна красна». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». 8. Чтение стихотворения «Пылесос». Игра на подражание «Зарядка». 9. Самомассаж с камушками.	Развивать мелкую моторику, развивать умение координировать слово и движение, формировать правильную артикуляцию, формировать умение концентрировать внимание на чтении стихотворений, знакомить с театральными куклами, развивать у детей интерес театрально-игровой деятельности.
Апрель	1. Чтение потешки «Солнышко». Игра на развитие дыхания «Кораблик». 2. Речевая игра доскажи словечко. Игра на подражание «Зарядка». 3. Чтение потешки «Курочка рябушечка». Инсценировка русской народной сказки «Курочка-ряба» (кукольный театр). Физкультминутка «Дождик». 4. Пальчиковая игра «Дом». Игра на подражание «Песенки зайки». 5. Чтение стихотворения «Непоседа Васенька». Игра на развитие дыхания «Воздушный футбол». 6. Чтение стихотворения «Злые крысы». Игра «Бывает – не бывает».	Развивать мелкую моторику. Формировать правильную артикуляцию, способствовать координации движений, развивать умение запоминать последовательность движений.

	7. Речевая игра назови предмет во множественном числе (стол-стола). Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». Физкультминутка «Радуга». 8. Чтение стихотворения «Штанишки». Игра на подражание «Прыг да скок». 9. Самомассаж с орехами.	
Май	1. Чтение потешки «На дубочке». Игра на развитие дыхания «Кораблик». 2. Речевая игра доскажи словечко. Физкультминутка «Дождик». 3. Инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций). Пальчиковая игра «Елочка». 4. Пальчиковая игра «Наш красивый петушок». Игра «Бывает - не бывает». 5. Чтение песенки «Жили у бабуси». Игра на развитие дыхания «Воздушный футбол». 6. Чтение стихотворения «Шесть мышат». Пальчиковая гимнастика «Как живешь?». 7. Речевая игра назови предмет маленького размера(стол-столик). Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». 8. Чтение стихотворения «Плачет Дина». Игра на подражание «Прыг да скок». 9. Самомассаж с карандашами.	Вызвать желание договаривать слова, развивать мелкую моторику. Формировать правильную артикуляцию, способствовать координации движений, развивать умение запоминать последовательность движений, формировать умение концентрировать внимание на чтении стихотворений.

IV. Мониторинг

Система контроля результативности включает в себя текущий контроль и итоговый контроль в виде диагностики и мониторинга результативности.

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом с целью исследования актуального состояния компонентов речевой системы учащихся и неречевых функций, обеспечивающих её: слухового внимания учащихся, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния речевых и неречевых психических функций учащихся в процессе обучения.

В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому.

Высокий – выполняет задания самостоятельно, при минимальной помощи педагога.

Средний – выполняет основные задания самостоятельно, остальные при помощи педагога.

Низкий – выполняет задания избирательно, требуется помощь педагога.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

(сентябрь, апрель)

Ф.И. ребенка	Уровень развития общей и мелкой моторики	Уровень развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания	Состояние фонематического восприятия	Объем словарного запаса
1.				
2.				
3.				

V. Список литературы

- 1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- 2) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 3) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 4) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 5) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева;
- 6) «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада: книга для воспитателя дет.сада» В.В. Гербова;
- 7)»Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада» ред. Ф.А. Сохина;
- 8) «Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа.» Г.Я. Затулина.