

Принято на заседании
педагогического совета № 1
Протокол № 1 от 28.08.23



Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 119»
/Л.А. Воронова/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
логоритмика «Веселый язычок»
возрастная категория: дети 2 - 3 года

Срок реализации программы (учебный год)-
с 01.10.2023 по 31.05.2024 одногодичная

Разработчик:
Музыкальный руководитель
высшей категории
Лазовская А.А.

г. Череповец,
2023 г.

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	3-4
1.1. Поэтапное содержание программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4-5
1.3. Принципы программы.....	5-6
1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	6-8
II. Содержание дополнительной образовательной программы с детьми 2-3 лет	
2.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.....	8-9
2.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы с детьми 2-3 лет.....	9-10
2.3. Ожидаемые результаты.....	10
III. Учебный план дополнительной образовательной программы.....	10-22
3.1. Учебный план.....	10
3.2. Формы организации занятий.....	10
3.3 Календарный учебный график.....	11-12
IV. Перспективное планирование.....	13-22
V. Список литературы.....	23

I. Пояснительная записка

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Программа по логоритмике - полностью соответствует лексикограмматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия

логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи. К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной). В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела. К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Направленность программы: социально – педагогическая.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
- Распоряжение Правительства Российской Федерации От 24 апреля 2015 г № 1729-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

· Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы

· Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

· Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении единых санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые вступили в силу с 01.01.2020 года.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1. Поэтапное содержание программы.

Этапы процесса обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа: -

1. Начальный этап;
2. Этап углубленного разучивания;
3. Этап закрепления и совершенствования

1.2. Цель программы:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Поэтому **цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы можно подразделить на обучающие, развивающие и воспитательные.

Обучающие задачи:

Учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;

Учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи(стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки, быстрый/медленный темпы и т.д.);

Учить двигательнo-пространственнo-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

Развивающие задачи:

Развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;

Способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);

Способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;

Способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;

1.3. Принципы

- Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствуют возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

- Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления.
- Онтогенический принцип (учет возрастных особенностей детей)

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

Содержание программы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей как с нормой развития, так и детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- Возможность освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы в образовательной интеграции.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья и организацию свободного времени детей.

Содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников;
- обеспечение духовно – нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

Основные цели логоритмической ритмики – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова. Но если рассматривать логоритмику в узком смысле, то можно сказать, что основная цель логоритмики – формирование чувства речевого ритма.

Ритм – это основа правильного формирования речи и её восприятия. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой

структуры, позволяет планировать и реализовывать фразовую речь, ускоряет развитие разнообразных лингвистических способностей.

Средства логоритмики в широком смысле – это музыка, движение и речь, которые представляют собой систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-речевых упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности ребёнка.

Таким образом, сочетание двигательных, речевых и музыкальных аспектов логоритмики позволяют говорить о ней как о синтетическом методе, включающем в себя не только и не столько музыкально-речевые, сколько терапевтические, развивающие и воспитательные задачи.

У современных дошкольников выявляется неравномерность в развитии разных компонентов двигательной сферы, при этом более других отстают в своем развитии мелкая моторика пальцев рук, общая координация движений и артикуляционная моторика. Поэтому использование логоритмических упражнений

– «речь через движение» становится необходимым и единственно эффективным методом активизации речи дошкольника.

Доказано, что в результате проведения логоритмических занятий с дошкольниками вырабатываются определённые двигательные навыки и совершенствуется процесс развития и коррекции речи. А потенциальные возможности развития речи выявляются при сопряжённом развитии речи и моторики. Показано, что у детей в дошкольном возрасте при проведении логоритмических занятий, которые учитывают особенности речи и моторики можно добиться более быстрой и эффективной коррекции произносительной стороны речи, а также развития общей моторики в целом.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений на всех уровнях моторики (крупная, мелкая, артикуляционная). Точное, динамичное выполнение движений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

В систему физического воспитания необходимо вводить подвижные игры. Они организуют детей, повышают инициативность, непринуждённость поведения. Но главное в подвижных играх то, что они способствуют ловкости движений.

Эта ловкость должна передаваться и артикуляционному аппарату, поскольку он также является двигательным органом.

Таким образом, развитие движений у детей – первый и необходимый шаг к развитию речи.

2.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

2.3. Ожидаемые результаты

Возможности личностного развития и усвоения материала у всех детей происходит неравномерно, в разных темпах. Однако можно выделить следующие целевые ориентиры усвоения программы.

К концу обучения дошкольники будут **знать:**

- основной обиходно-бытовой словарь;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- простейшие общеразвивающие, образные и плясовые движения.

Уметь:

- выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- строить простую фразу;
- произносить слова простой слоговой структуры;
- делать простые обобщения;
- слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах.

III. Учебный план

Программа организуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю (таблица 1) с сентября по май. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией дошкольного учреждения с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей.

Форма организации занятий

Занятия проводятся в течение учебного года (с октября по май), 2 раза в неделю. Дни недели (вторник и четверг).

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1 младшая группа – 2 раза в неделю по 10-15 минут учебного времени.

2.2. Календарный учебный график календарный учебный график

**на 2023-2024 учебный год
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 119»**

№ п\п	Наименование	Содержание (сроки)
1	Режим работы образовательного учреждения	Ежедневно с 7.00 до 19.00 Выходной: суббота, воскресенье, дни установленные законодательством РФ
2	Продолжительность учебной недели:	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
3	Продолжительность учебного года: - начало учебного года -окончание учебного года	01.09.2023 31.05.2024
4	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного	36 недель

	периода) 1 учебный период 2 учебный период	01.09.2023-23.12.2024 (16 н.) 13.01.2024-31.05.2024 (20 н.)
5	Сроки проведения каникул: (окончание и начало) -зимние -летние	24.12.2023-09.01.2024 01.06.2024-31.08.2024
6	Сроки проведения мониторинга	12.09.2023-19.09.2023 17.04.2024-24.04.2024
7	Праздничные дни:	04.11.2023 – День народного Единства 30.12.2023-8.01.2024- Новогодние праздники 23.02.2024 – День защитника Отечества 08.03.2024 – Международный женский день 01.05.2024- Праздник Весны и труда 09.05.2024 – День Победы 12.06.2024- День России

3.3.Основными формами при организации работы с детьми в рамках организации дополнительной образовательной программы «Логоритмика» определены тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Формы организации педагогического процесса:

- специально-организованная деятельность музыкального руководителя с детьми
- совместная деятельность взрослого с детьми

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы: Упражнения в ходьбе и маршировке, упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма, пение, слушание музыки, упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, игра, развитие мимической мускулатуры, коррекция звукопроизношения, релаксация.

Виды и типы занятий.

Занятия проводятся с применением различных структур:

Традиционное занятие

Тематическое занятие

Сюжетное занятие

Игровое занятие.

Традиционные занятия делятся на

- обучающие;
- закрепляющие;

- итоговые.

Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей. Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных сказок.

IV. Перспективное планирование

Планы занятий для 1 младшей группы

Учебно-тематический план

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	2	Сидит белка на тележке
	3	Кто грибок найдет?
	4	Гости
Октябрь	5	В огороде зайчика
	6	Зайкина капуста
	7	Лучшая игра
	8	Утенок и его друзья
Ноябрь	9	Про кота
	10	Кот Василий
	11	Кот и кошка
	12	Утки — беленькие грудки
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят
	14	Зайкин дом
	15	Белкина помощница
	16	Чудо-елка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза
	18	Птичья елка
	19	Мороз и птички
	20	Танюшка
Февраль	21	Вкусная каша
	22	Аленушка и лошадка
	23	Лошадка
	24	Капризная внучка
Март	25	Хозяюшка
	26	Котенок и щенок
	27	Про собачку
	28	Таня пропала
Апрель	29	Верные друзья
	30	Про петушка
	31	Уточка и курочка
	32	Цыплячий переполох
Май	33	Радуга-горка
	34	Майский день
	35	Про зеленую лягушку

V. Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 года. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
4. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
5. Радынова О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку». - М.:, 2009;
6. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
8. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
9. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
10. ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна Алябьева Е.А.
11. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005
Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004