

Принято на заседании  
Педагогического совета №1  
Протокол № 1 от 28.08.23



Утверждаю:  
заведующий  
Д.А. Воронова/

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
“Волшебная кисточка”  
возрастная категория детей 4-5 лет  
(срок реализации программы - 1 год)

Срок реализации программы (учебный год)  
С 01.09.2023. по 31.05.2024. одногодичная

Разработчик:  
Малкова Л.В.  
воспитатель

г. Череповец  
2023г

## Содержание:

1. Пояснительная записка	с.3
1.1. Цели и задачи дополнительной образовательной программы	с.4
1.2. Принципы программы	с.4
1.3. Возрастные особенности детей 4-5 лет	с.5-6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	с.6-7
1.5. Система оценки результатов освоения программы	с.7-8
2. Учебный план дополнительной образовательной программы	
2.1. Учебный план	с.8-9
2.2. Календарный учебный график	с.10
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы	с.10
3. Перспективное планирование	с.11-18
4. Взаимодействие с родителями	с.19
5.Список литературы	с.19
Приложение	

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Возрастная группа детей: дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Количество детей в группе: 10 человек.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, в месяц 8 занятий.

Длительность занятий: 20 минут.

### 1.1. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

-Обучать основам создания художественных образов.

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе.

## 1.2. Принципы программы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
  - Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
  - Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
  - Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

## 1.3. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота,

длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.
- Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Обострению тактильного восприятия, улучшению цветовосприятия, концентрации внимания, повышению уровня воображения и самооценки, расширение и обогащение художественного опыта.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### 1.5. Система оценки результатов освоения программы

*Мониторинговая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике:*

(Входной мониторинг, 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)

(Итоговый мониторинг, 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)

№	Ф.И. ребенка	Знания о НТР	Знания характерных особенностей НТР	Передача формы	Расположение изображения на листе	Отношение по величине разных изображений составляющих картину	Передача движений	Разнообразие цветовой гаммы

*Анализ процесса деятельности:*

*Высокий уровень* – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в деятельность. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, беспомощи взрослого.

*Средний уровень* – ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники.

Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

*Уровень ниже среднего* – ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники.

Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

*Мониторинговая карта сформированности уровня развития художественных способностей:*

№	Ф.И. ребенка	Входной мониторинг	Итоговый мониторинг

## 2. Учебный план дополнительной образовательной программы

### 2.1. Учебный план

Сроки	№	Тема занятий	Продолжительность одного занятия
Сентябрь	1	<b>МОНИТОРИНГ</b> “Подсолнух”	20 минут
	2	“Яблоня”	
	3	“Мухомор”	
Октябрь	1	“Разноцветные бабочки”	20 минут
	2	“Баночка с компотом”	
	3	“Осенний букет”	
	4	“Тарелка с овощами и фруктами”	
	5	“Мыльные пузыри”	
	6	“Стая птиц”	
	7	“Грибы на скатерти”	
	8	“Зоопарк”	
Ноябрь	1	“Совенок”	20 минут
	2	“Серая шейка”	
	3	“Грозди рябины”	
	4	“Мышка с сыром”	
	5	“Салют”	
	6	“Пингвин на льдине”	
	7	“Первый снег”	
	8	“Цветные рукавички”	
Декабрь	1	“Снеговик”	20 минут
	2	“Мой зеленый витамин”	
	3	“Наряди елку”	
	4	“Звездное небо”	
	5	“Год быка”	
	6	“Сладкий подарок”	
	7	“Зимний лес”	
	8	“Лесной гость”	
Январь	1	“Снегопад”	20 минут
	2	“Елочные шары”	
	3	“Ночное небо”	
	4	“Елочка-красавица”	
	5	“Синица”	
	6	“Закат”	
Февраль	1	“Планета-Земля”	

	2 3 4 5 6 7 8	“Флаг России” “Служебная собака” “Узоры на стекле” “Снегирь” “Овечка” “Вязаный платок” “Подводный мир”	20минут
Март	1 2 3 4 5 6 7 8	“Лебединная песня” “По небу тучи побежали” “Клубочек” “Озеро” “Ваза с цветами” “Рыбка в аквариуме” “Котенок” “Огородная грядка”	20минут
Апрель	1 2 3 4 5 6 7 8	“Первоцветы” “Ежики на полянке” “Луг весной” “Улитка” “Радуга-дуга” “Арбуз” “Сосновый бор” “Шмель”	20минут
Май	1 2 3 4 5 6	“Ветка черемухи, сирени” “Волшебные кляксы” “Узоры” “Сказочный лес” “Паучок на паутине” “Медуза” <b>МОНИТОРИНГ</b>	20минут

## 2.2. Календарный учебный график

Месяц		Количество занятий	Всего в месяц
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг	4
	2 неделя	Мониторинг	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Октябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Ноябрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Декабрь	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Январь	2 неделя	2	6
	3 неделя	2	

	4 неделя	2	
Февраль	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Март	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Апрель	1 неделя	2	8
	2 неделя	2	
	3 неделя	2	
	4 неделя	2	
Май	2 неделя	2	4
	3 неделя	2	
	4 неделя	Мониторинг	
Всего занятий			62

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

### 3. Перспективное планирование

Сроки	№	Тема	Способ	Цель	Оборудование
Сентябрь	1	“Подсолнух”	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования подушечками пальцев рук	Белые листы, формат А-4, заранее покрытые детьми пастелью светло зеленого цвета, краска черного и желтого цвета, кисти среднего размера, баночки с водой, тряпочки, салфетки
Сентябрь	2	“Яблоня”	Рисование сосками	Познакомить детей с новым способом рисования предметов круглой формы	Белые альбомные листы, соски, краска коричневого, красного, зеленого цветов, кисточка большая, баночки с водой
Сентябрь	3	“Мухомор”	Рисование пальчиками	Продолжать развивать технику рисования подушечками пальцев рук	Белые альбомные листы заранее покрыт детьми зеленой пастелью, кисточки среднего размера, краска

					белого и красного цветов
Октябрь	1	“Разноцветные бабочки”	Рисование ладошками рук Пальчиковое рисование	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, продолжин усовершенствовать умение рисования подушечками пальцев	Листы цветного картона, краски ярких оттенков, баночки с водой, салфетки, тряпочки для вытерания рук.
Октябрь	2	“Баночка с компотом”	Рисование соской	Развивать умение изображать предмет округлой формы, правильно пользоваться кистью, не торопясь и не спеша пользоваться соской с краской	Альбомные листы, кисть средних размеров, краски голубого и бордового цветов, палитра, баночка с водой, салфетка
Октябрь	3	“Осенний букет”	Отпечатки листьев	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-отпечатки листьев	Заранее заготовленная цветная ваза, которая приклеена на белый альбомный лист, большие кисти, сухие листья, тряпочки для промакивания, краска желтого, зеленого, красного цветов
Октябрь	4	“Тарелка с овощами и фруктами”	Оттиск	Познакомить детей с техникой оттиска с помощью прикладывания овощей или фруктов к бумаге	Белая, круглая тарелочка, краски зеленого, оранжевого и красного цветов, овощи моркови, картофеля, яблоко
Октябрь	5	“Мыльные пузыри”	Оттиск пластиковым стаканчиком	Познакомить детей с техникой оттиска пластиковым стаканом о бумагу	Пастельный фон голубого цвета, пластиковые стаканчики, тарелочка для разведения краски, цветная гуашь
Октябрь	6	“Стая птиц”	Отпечатки листьев	Продолжать использовать в изобразительной деятельности, нетрадиционные способы рисования	Фон синего, гуашевого цвета, сухие листья малых размеров, малые кисти, гуашь черного и коричневого

					цветов, салфетки
Октябрь	7	“Грибы на скатерти”	Теснение Оттиск пенопластом	Познакомить детей со способом получения теснения на листе бумаги Продолжать знакомить детей с разнообразием оттисков	Белые листы с теснением, пенопластовый штемпель гриба, коричневая, оранжевая и желтая краска
Октябрь	8	“Зоопарк”	Шаблонография	Обучать детей плотно прикладывать шаблон к бумаге и аккуратно не спеша обводить его	Альбомные листы, шаблоны зверей и животных, простой карандаш или фломастер, черная краска
Ноябрь	1	“Совенок”	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкового способа изображения предметов или объектов	На белых листах изображения совы, жесткая большая кисть, гуашь коричневого, желтого цветов, черная краска для дополнения
Ноябрь	2	“Серая шейка”	Рисование ладошками	Продолжать использовать в изобразительной деятельности нетрадиционных техник рисования	Голубая бумага овальной формы, имитирующая пруд, озеро. краски, кисти, баночки с водой
Ноябрь	3	“Грозди рябины”	Ватные палочки	Учить изображать объект с помощью ватных палочек	Прорисовка веточек рябины, фон пастель зеленого цвета, ватные палочки, гуашь красного цвета
Ноябрь	4	“Мышка с сыром”	Жесткий тычок и оттиск пенопласта	Продолжать обучать детей использовать в рисовании сухую, жесткую кисть. Развивать умение пользования штемпелем	Прорисованная мышка, краска серого цвета, поддон с желтой краской, кисть с жесткой щетиной, баночки с водой, тряпочки
Ноябрь	5	“Салют”	Ватные палочки, тычок	Развивать умение пользоваться ватными палочками для изображения объекта, жесткой кистью детализировать изображаемое	Картон матовый черного цвета, гуашь белая, желтая, ватные палочки, малая жесткая кисть, салфетки

Ноябрь	6	“Пингвины на льдине”	Диски, ватные палочки	Изображение пингвина из дисков и разрисовка его ватными палочками и кистями	Фон с предыдущего занятия, ватные диски, ватные палочки, малые кисти, баночки с водой, черная краска и желтая
Ноябрь	7	“Первый снег”	Ватные диски	Продолжать использовать ватные диски с последующей прорисовкой для создания композиции	Лист белой бумаги, нанесение фона большой кистью, ватные диски, клей, кисти малые, фиолетовые оттенки гуаши, баночки с водой
Ноябрь	8	“Цветные рукавички”	Рисование пальчиками, соской, оттисками геометр. фигур, тычок	Совершенствовать умение использовать в изобразительной деятельности некоторые способы нетрадиционного рисования	Силуэты варежек, краска разных цветов, разнообразный нетрадиционный инструментарий
Декабрь	1	“Снеговик”	Жесткий тычок	Продолжать развивать умение пользоваться сухой кистью при обрисовке объекта	Фон синего или голубого цвета, кисть средняя жесткая, гуашь белого цвета, баночки с водой, малая кисть и краска для дополнения композиции
Декабрь	2	“Мой зеленый витамин”	Оттиск овощем	Продолжать развивать умение создавать оттиск из овощей, учить придумывать и детализировать недостающие части рисунка	Лук-репка разрезанные пополам, желтая и целеная гуашь, кисти малого размера, вода, промакашка
Декабрь	3	“Наряди елку”	Ватные диски, оттиск пробкой	Познакомить детей со способом нанесения рисунка оттиск пробкой. Развивать пространственные умения	Силуэт елочки из зеленого картона, ватные диски, пробка, краска любых цветов, палитра, салфетки
Декабрь	4	“Звездное небо”	Оттиск пенопластом	Развивать умение закрашивать фон большой кистью, не оставляя просветов использование	Фон черный, гуашевый или пастель, оттиски пенопласта “звезды”, тряпчка, салфетки

				оттиска для создания задуманности рисунка	
Декабрь	5	“Год быка”	Ватные палочки	Продолжать развивать умение у детей наносить цвет нетрадиционным способом	Силуэт быка на белом листе бумаги, ватные палочки, цветовая гуашь, баночки с водой, салфетки или тряпочки
Декабрь	6	“Сладкий подарок”	Сырое рисование	Познакомить детей с новым, необычным способом создания фона, предложить детям создать элементарную поделку способом “оригами”	Белый лист А-4, вода, большие кисти, цветные квадраты 5*5, промокашка, клей
Декабрь	7	“Зимний лес”	Сырое рисование	Продолжать знакомить и обучать детей с нанесением объекта на сырой фон	Белые листы, широкие кисти, малые кисти, гуашь коричневого цвета, белая гуашь
Декабрь	8	“Лесной гость”	Жесткий тычок	Продолжать закреплять умения создавать рисунок с помощью жесткого тычка	Белые листы бумаги, силуэты лесных жителей, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой, салфетки
Январь	1	“Снегопад”	Свеча, акварель	Познакомить детей со способом рисования свечей с последующим нанесением акварели	Акварель, широкая кисть, альбомный лист, свеча.
Январь	2	“Елочные шары”	Набрызг	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования	Картонные трафареты елочных шаров, разведенная краска, зубные щетки, широкие кисти и распыливатель
Январь	3	“Ночное небо”	Набрызг, ватные палочки	Развивать умение пользоваться инструментарием для набрызга, закреплять умение использовать ватные палочки для закрепления	Белые листы бумаги, черная или темно-синяя и желтая гуашь, большие кисти, щетки, распыливатель, ватные палочки, баночки с водой,

				эффекта в рисунке	салфетки
Январь	4	“Елочка-красавица”	Набрызг	Продолжать развивать умение рисовать набрызгом	Картонный трафарет елочки, большие кисти, щетки, цветная краска, тряпочки
Январь	5	“Синица”	Пластилинография	Дать знания детям о свойствах пластилина	Цветной картон с изображением птицы, набор пластилина, салфетки, стека
Январь	6	“Закат”	Набрызг, пластилинография	Закреплять умения набрызга, развивать интерес работы с пластилином	Белые картонные листы, голубая разведенная гуашь, пластилин, салфетки
Февраль	1	“Планета-Земля”	Набрызг, оттиск поролоном	Продолжать использовать набрызг в рисунке, познакомить детей с новым приемом оттиска поролоном	Белый альбомный лист, кусочки поролона, гуашь, большая щетиновая кисть, салфетки
Февраль	2	“Российский флаг”	Пластилинография	Продолжать закреплять умения в работе с пластилином	Белые листы расчерченные под флаг (3 полосы), пластилин белого, красного, синего цветов
Февраль	3	“Служебная собака”	Оттиск поролоном	Знакомство со способом рисования	Нарисованная собака на белом листе, кусочки поролона, гуашевые краски под окрас животного
Февраль	4	“Узоры на стекле”	Свеча, акварель	Вспомнить как с помощью свечи и акварели получается рисунок	Свеча, белый лист, акварель голубого цвета, большая кисть, баночки с водой
Февраль	5	“Снегирь”	Мятая бумага	Рисование на заранее мятой бумаге	Белый лист мятой бумаги, гуашь или акварель, средний размер кисти, баночки с водой, тряпочки
Февраль	6	“Овечка”	Оттиск пробкой	Продолжать развивать умения пользоваться оттисками на ограниченном пространстве	Лист бумаги, фон, белый мелок, печать пробкой, цветная гуашь, салфетки
Февраль	7	“Вязаный платок”	Простой карандаш	Развить умение пользоваться	Белые листы, простой карандаш

				карандашом, развитие творчества, воображения	
Февраль	8	“Подводный мир”	Акварель, различные печати	Продолжать развивать изобразительные способности, фантазию, воображение	Белые листы, акварель, баночки с водой, палитра, печати, кисти разных размеров
Март	1	“Лебедушка”	Мятая бумага, ладошки	Рисование на мятой бумаге с использованием силуэта ладошки	Альбомный лист, кисточка малого размера, стаканчик с водой, салфетки
Март	2	“По небу тучи побежали”	Оттиск мятой бумагой	Познакомить детей с нанесением краски кусочком мятой бумаги	Заранее прорисованный фон голубого цвета, шарики мятой бумаги, темная гуашь
Март	3	“Клубочек”	Оттиск поролоном	Продолжать усовершенствовать умения детей в работе с поролоном	Белый фон, кусочки поролоном, цветная гуашь, малая кисть для детализации
Март	4	“Озеро”	Монотипия	Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования	Белый лист, цветная акварель, баночки с водой, салфетки
Март	5	“Ваза с цветами”	Монотипия, оттиск мятой бумагой	Продолжать развивать навыки рисования	Белая бумага, цветная гуашь, бумажные шарики, вода
Март	6	“Рыбка в аквариуме”	Оттиск целофаном	Познакомить детей с новым способом нанесения краски на лист бумаги	Белый фон, кусочки целофана, восковые мелки, белые мелки
Март	7	“Котенок”	Жесткий тычок	Развивать творческик способности	Лист белой бумаги, пастель или восковые мелки, жесткая кисть, гуашь, баночка с водой
Март	8	“Огородная грядка”	Пастель, восковые мелки	Развитие изобразительных способностей	Грубый, серый фон, набор пастели и восковых мелков
Апрель	1	“Первоцветы	Оттиск, пробкой, пластиковая вилка	Познакомить детей со способом рисования травы с помощью вилки, цветы -пробкой	Белая бумага, фон по желанию, пластиковая вилка, пробка, гуашь цветная, стаканчики с водой

Апрель	2	“Ежики на полянке”	Вилка, оттиск поролоном	Развивать умение пользоваться предметами изобразительной деятельности	Бумага, кисточки, баночки с водой, тряпочки, гуашь, вилки, поролон
Апрель	3	“Луг весной”	Мятая бумага фон, различные оттиски ватные палочки	Продолжать усваивать навыки нетрадиционного рисования	Белые листы мятого фона, оттиски, ватные палочки, акварель, стаканчики с водой
Апрель	4	“Улитка”	Оттиск среза апельсина или лимона	Закреплять умения работать со срезом, оттиском фруктов, уметь дополнить рисунок недостающими деталями	Лист бумаги, гуашь, вода, фрукты, тарелочки, малые кисти, тряпочки
Апрель	5	“Радуга-дуга”	Восковые мелки	Развитие детского творчества	Грубый, серый лист, набор восковых мелков
Апрель	6	“Арбуз”	Монотипия предметная	Развивать воображение, умение изображать половину предмета	Белые альбомные листы, краски, баночки с водой, салфетки, кисточки
Апрель	7	“Сосновый бор”	Монотипия пейзажная оттиск поролоном или пенопластом	Развитие творчества, воображения, умение пользоваться изобразительными средствами	Белые альбомные листы, краски, баночки с водой, салфетки, кисточки, кусочки поролона
Апрель	8	“Шмель”	Монотипия предметная	Развивать воображение, умение изображать половину предмета	Белые альбомные листы, краски, баночки с водой, салфетки, кисточки
Май	1	“Ветка черемухи, сирени”	Ватные палочки, оттиск целофаном	Продолжать развивать умения детей пользоваться нетрадиционными средствами в рисовании	Листы бумаги, ватные палочки, оттиски, набор цветных красок, баночки с водой, салфетки
Май	2	“Волшебные кляксы”	Кляксография обычная	Познакомить детей с новым способом рисования, развивать умение детализировать изображаемое	Белые альбомные листы, пластиковые ложки, разведенная краска, палитра, тряпочки
Май	3	“Узоры”	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым способом рисования	Листы бумаги, разведенная краска, ложки, трубочки, салфетки
Май	4	“Сказочный	Кляксография	Продолжать	Листы бумаги,

		лес”	трубочкой	развивать изобразительные умения	разведенная краска, ложки, трубочки, салфетки
Май	5	“Паучок на паутине”	Изолента, поролон	Познакомить детей с новым способом рисования	Лист бумаги,изолета, поролон, черная и красная гуашь, тряпочки
Май	6	“Медуза”	ПВА, соль	Познакомить детей с новым способом рисования	Лист бумаги с прорисованной медузой, клей ПВА, соль, цветная гуашь, стаканчики с водой, малая кисть, салфетки

#### 4. Взаимодействие с родителями

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагогов и родителей может быть организована в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- инновационные : акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.

#### 5.Список литературы

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Комарова

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Полякова Э.Н. Нетрадиционные техники рисования. Методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ. -М.,2005



