

Принята на заседании
педагогического совета № 1
Протокол № 1
от. 28.08.23



Утверждена
приказом заведующего
МА ДОУ «Детский сад №119»
/Л.А. Воронова/

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные превращения»
возрастная категория: дети 3 - 4 лет

Срок реализации программы (учебный год)-
с 01.10.2023 по 30.05.2024 одnogодичная

Разработчик:
воспитатель высшей категории
Володичева Ю.В.

г. Череповец 2023 г.

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи программы	4
1.2. Принципы программы	4
1.3. Содержание дополнительной образовательной программы	5
1.4. Ожидаемые результаты реализации программы у детей 3-4 лет.....	5
II. Учебный план дополнительной образовательной программы.....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Формы организации занятий.....	9
III. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	10
IV. Календарно-тематический план. Младшая группа.....	10
V. Взаимодействие с родителями.....	19
VI. Уровень усвоения программы.....	19
VII. Список литературы.....	20

Пояснительная записка.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 1729-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности. В младшем возрасте значимым и актуальным видом деятельности является рисование.

Рисование одно из самых интересных для детей дошкольного возраста видов изобразительного творчества. Благодаря рисованию, они получают возможность передавать то, что их волнует, что им нравится, что вызывает у них интерес. Это создает условия для всестороннего воспитания и развития детей. Рисование – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. В процессе вовлечения в художественную деятельность развивается мелкая моторика, пополняется словарный запас. Изобразительная деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывая радостное настроение, обеспечивая эмоционально-положительное состояние.

Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами - не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки,

которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Используя нетрадиционные техники рисования, детям прививается любовь к изобразительному искусству, интерес к рисованию. Нетрадиционные способы рисования помогают развить личность ребёнка, научить его выразить своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных произведений изобразительного искусства. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка не только пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, мышления, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, но и развивает мелкую моторику рук, что очень важно в младшем дошкольном возрасте.

Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Как правило, ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, быстрее формируются навыки письма.

В последние годы в системе дошкольного образования на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

1.1 Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.
- учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.2 Принципы

Программа сформирована в соответствии с учетом общедидактических, психолого-педагогических **принципов:**

- Принцип развивающего образования.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.
- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику.
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

- Принцип демократизации_предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- Здоровьесберегающий принцип Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.
- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.3 Содержание дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы по программе являются занятия. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку. На протяжении всего занятия осуществляется дифференцированный подход к детям: (пассивных детей нужно стараться привлечь к деятельности, сильным детям давать более сложные упражнения).

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

В начале и конце учебного года проводится педагогическая диагностика с целью выявления уровня творческих способностей, сформированности общетрудовых и специальных умений в пальчиковой живописи, способов самоконтроля.

Раздел 1. Рисование подушечками пальчиков

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кончик пальчика и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Раздел 2. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Раздел 3. Рисование ладошками

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1.4 Ожидаемые результаты реализации программы у детей 3-4 лет

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- формирование умения воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- развитие мелкой моторики пальцев рук.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

II. Учебный план дополнительной образовательной программы

2.1 Учебный план

Программа реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия 15 минут. Дни недели: вторник, четверг.

Расписание занятий составляется и утверждается администрацией дошкольного учреждения с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей.

Учебно-тематический план

№	Раздел/Тема	Количество часов			
		всего		Теория	Практика
		кол-во занятий	кол-во минут		
	Рисование подушечками пальчиков	39	9 ч. 45 мин.	3 ч. 25 мин.	6 ч. 20 мин.
1	«Цветы на лугу»	1	15	5 мин	10 мин
2	«Ветка рябины»	1	15	5 мин	10 мин
3	Осеннее дерево	1	15	5 мин	10 мин
4	«Божья коровка»	1	15	5 мин	10 мин
5	«Дождик»	1	15	5 мин	10 мин
6	«Мухомор»	1	15	5 мин	10 мин
7	«Компоты и варенье в баночках»	1	15	5 мин	10 мин
8	«Веселые цыплята»	1	15	5 мин	10 мин
9	«Моя любимая чашка»	1	15	5 мин	10 мин
10	«Черепашка»	1	15	5 мин	10 мин

11	«Звездочки на небе»	1	15	5 мин	10 мин
12	«Зимний лес»	1	15	5 мин	10 мин
13	«Салют»	1	15	5 мин	10 мин
14	«Первый снег»	1	15	5 мин	10 мин
15	«Весёлый снеговик»	1	15	5 мин	10 мин
16	«Новогодняя красавица»	1	15	5 мин	10 мин
17	«Морозные узоры»	1	15	5 мин	10 мин
18	«Снегопад за окном»	1	15	5 мин	10 мин
19	«Кораблик под солнцем»	1	15	5 мин	10 мин
20	«Овечка»	1	15	5 мин	10 мин
21	«Птицы ягоды клюют»	1	15	5 мин	10 мин
22	«Зимнее дерево»	1	15	5 мин	10 мин
23	«Сова на дереве»	1	15	5 мин	10 мин
24	«Матрёшка»	1	15	5 мин	10 мин
25	«Торт на день рождения»	1	15	5 мин	10 мин
26	«Салфетка»	1	15	5 мин	10 мин
27	«Веточка мимозы»	1	15	5 мин	10 мин
28	«Ветка вербы»	1	15	5 мин	10 мин
29	«Ракета»	1	15	5 мин	10 мин
30	«Улитка»	1	15	5 мин	10 мин
31	«Пасхальное яйцо»	1	15	5 мин	10 мин
32	«Зонтик»	1	15	5 мин	10 мин
33	«Ветка винограда»	1	15	5 мин	10 мин
34	«Ласковый котёнок»	1	15	5 мин	10 мин
35	«Ягоды на тарелочке»	1	15	5 мин	10 мин
36	«Подсолнух»	1	15	5 мин	10 мин

37	«Гусеница»	1	15	5 мин	10 мин
38	«Букет сирени»	1	15	5 мин	10 мин
39	«Бабочка»	1	15	5 мин	10 мин
	Рисование пальчиками	13	3 ч. 25 мин.	1 ч. 05 мин.	2 ч. 20 мин.
1	«Наряды для наших кукол»	1	15	5 мин	10 мин
2	«Консервируем овощи»	1	15	5 мин	10 мин
3	«Обитатели аквариума»	1	15	5 мин	10 мин
4	«Шарфики»	1	15	5 мин	10 мин
5	«Еловая ветка»	1	15	5 мин	10 мин
6	«Рукавички»	1	15	5 мин	10 мин
7	«Кто здесь прошел?»	1	15	5 мин	10 мин
8	«Первые подснежники»	1	15	5 мин	10 мин
9	«Повисли с крыш сосульки льдинки»	1	15	5 мин	10 мин
10	«Красивый букет»	1	15	5 мин	10 мин
11	«Шапочка»	1	15	5 мин	10 мин
12	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	15	5 мин	10 мин
13	«Ромашка»	1	15	5 мин	
	Рисование ладошками	18	4 ч. 30 мин.	1 ч. 30 мин.	3 ч.
1	«Солнышко»	1	15	5 мин	10 мин
2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	15	5 мин	10 мин
3	«Ёжик»	1	15	5 мин	10 мин
4	«Подводный мир»	1	15	5 мин	10 мин
5	«Веселые осьминожки»	1	15	5 мин	10 мин
6	«Елочка»	1	15	5 мин	10 мин
7	«Гномик»	1	15	5 мин	10 мин

8	«Слоненок»	1	15	5 мин	10 мин
9	«Аленький цветочек»	1	15	5 мин	10 мин
10	«Мышка»	1	15	5 мин	10 мин
11	«Дед Мороз»	1	15	5 мин	10 мин
12	«Чудо- дерево»	1	15	5 мин	10 мин
13	«Белая лебедь»	1	15	5 мин	10 мин
14	«Попугай»	1	15	5 мин	10 мин
15	«Рыбка»	1	15	5 мин	10 мин
16	«Петушок»	1	15	5 мин	10 мин
17	«Жираф»	1	15	5 мин	10 мин
18	«Зайчик»	1	15	5 мин	10 мин
	Итого	70	17 ч. 40 мин.	6 ч.	11 ч. 40 мин.

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119»

№ п\п	Наименование	Содержание (сроки)
1	Режим работы образовательного учреждения	Ежедневно с 7.00 до 19.00 Выходной: суббота, воскресенье, дни установленные законодательством РФ
2	Продолжительность учебной недели:	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
3	Продолжительность учебного года: - начало учебного года -окончание учебного года	01.09.2023 30.05.2024
4	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного периода) 1 учебный период 2 учебный период	36 недель 04.09.2023-22.12.2023 (16 н.) 09.01.2024-30.05.2024 (20 н.)
5	Сроки проведения каникул: (окончание и начало) -зимние -летние	 25.12.2023-08.01.2024 03.06.2024-30.08.2024
6	Сроки проведения мониторинга	18.09.2023-22.09.2023 22.04.2024-26.04.2024
7	Праздничные дни:	04.11.2023 – День народного Единства 29.12.2023-8.01.2024- Новогодние праздники

		23.02.2024 – День защитника Отечества 08.03.2024 – Международный женский день 01.05.2024- Праздник Весны и труда 09.05.2024 – День Победы 12.06.2024- День России
--	--	---

2.3. Формы организации занятий

Основными формами при организации работы с детьми в рамках организации дополнительной образовательной программы «Волшебные превращения» определены тематические занятия.

Используемые методические приемы

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Основные методы, используемые при реализации программы:

словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.

- наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
- практической последовательности – изготовления изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные творческие работы.

Организация педагогических условий

Занятия проводятся в специально организованном помещении. В удобное для детей время.

В помещении есть все необходимое:

- столы;
- стулья, по количеству детей;
- доска.

Технические средства, необходимые для пальчиковой живописи: густые краски основных цветов, влажные салфетки, белая и цветная бумага.

III. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. В 3-4 года у ребёнка формируются основные представления о форме, цвете, размере. Он способен сравнивать настоящие предметы с их изображениями. Поначалу ребёнок интересуется сам процесс творчества, но затем ему становится важно и качество картинки. Он старается нарисовать предмет как можно более натуральным.

У детей этого возраста лучше всего развита эмоциональная память. Ребенок 3 лет хорошо запоминает то, что вызывает у него яркие эмоции и впечатления. Рисунки могут рассказать о текущем состоянии ребенка, открыть взрослым его переживания, страхи. Через творчество можно обсудить с ребёнком вопросы «добра» и «зла», взаимоотношений, понятия «красивого» и «некрасивого».

В этом же возрасте происходит также и дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребёнка. А развитие мелкой моторики, в свою очередь, влияет на развитие речи детей.

IV. Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	№ занятия, Тема	Программное содержание	Материалы
Сентябрь	1	1. «Цветы на лугу» (оттиск пальчиков, подушечками пальцев)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Наносить на лист бумаги отпечатки пальца обеих рук.	Листы белой бумаги; гуашь зелёного, красного, жёлтого цвета; салфетки; иллюстрации цветов.
		2. «Осеннее дерево» (оттиск ладошкой, подушечками пальцев)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Листы белой бумаги; гуашь коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета; салфетки.
	2	3. «Ветка рябины» (оттиск пальчиков, подушечками указательных, пальчиков)	На основе полученных знаний предложить создать рисунок грозди рябины.	Листы белой бумаги; гуашь, красного, зелёного цвета; салфетки.
		4. «Божья коровка» (оттиск пальчиков, подушечками указательных, пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги божьи коровки с раскрашенные в красный цвет; гуашь чёрного цвета; салфетки; иллюстрации божьих коровок.
	3	5. «Солнышко» (оттиск ладошкой, пальчиками)	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов, тарелочки с краской.

		6. «Жили у бабуся два веселых гуся» (оттиск ладошкой, пальчиками)	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
	4	7. «Дождик» (оттиск подушечками пальцев, кулачками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.	Листы белой бумаги; гуашь синего, коричневого цвета; салфетки.
		8. «Ёжик» (оттиск ладошкой, подушечками пальцев)	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями	Вырезанные из белой бумаги ёжики; гуашь серого цвета; салфетки
Октябрь	1	9. «Мухомор» (оттиск пальчиков, подушечками указательных, пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; салфетки; иллюстрации мухоморов.
		10. «Подводный мир» (ладошки, подушечки пальчиков, кулачки)	Учить детей передавать характерные особенности морских животных. Знакомить с приемами отпечатка ладошки.	Лист бумаги голубого цвета; разноцветная гуашь; салфетки изображения, крабов, ракушек, водорослей, дна моря
	2	11. «Компоты и варенье в баночках» (оттиск подушечками пальцев)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; салфетки; банки с вареньем.
		12.« Наряды для	Учить детей создавать	Вырезанные из бумаги

		наших кукол» (оттиск подушечками пальцев)	ритмические композиции. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	силуэты платьев; гуашь красного, синего и желтого цвета; салфетки; картинки с изображением разных платьев.
	3	13.«Консервируем овощи» (подушечки указательных пальчиков)	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать овощи, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; гуашь красного, синего и желтого цвета; салфетки; картинки с изображением разных овощей.
		14. «Веселые цыплята» (подушечки пальчиков)	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Цветной лист формата А4 с изображенными контурами цыплят; гуашь, иллюстрации и эскизы
	4	15. «Обитатели аквариума» (подушечки пальчиков, оттиск пальчиков)	Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные из бумаги силуэты аквариума с изображенными контурами рыбок, улиток, ракушек, водорослей; гуашь; иллюстрации аквариумных рыбок.
		16. «Моя любимая чашка» (подушечки пальчиков)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из бумаги силуэты чашек; гуашь разноцветная в чашечках; салфетки
ноябрь	1	17. «Шарфики» (подушечки пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые шарфы для кукол.	Вырезанные из бумаги силуэты шарфов; гуашь разноцветная; салфетки
		18. «Звездочки на небе» (подушечки всех пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в	Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом

			рисунке.	
2	19. «Еловая ветка» (оттиск пальчиками)	Упражнять в изображении еловой ветви с помощью рисования пальчиками.	Лист альбома с изображенным контуром еловой ветви; зеленая гуашь, салфетки	
	20. «Зимний лес» (оттиск пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом деревьев; гуашь белого цвета; салфетки; иллюстрации зимнего леса.	
3	21. «Салют» (оттиск пальчиками)	Упражнять детей в рисовании кончиками пальцев. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.	Иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов, салфетки.	
	22. «Первый снег» (подушечки всех пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь белого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с изображением падающего снега.	
4	23. «Рукавички» (подушечки всех пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые рукавички для кукол.	Вырезанные из бумаги силуэты рукавичек; гуашь разноцветная в чашечках; салфетки	
	24 «Веселые осьминожки» (оттиск ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги голубого цвета – «море»; гуашь разноцветная; салфетки	
Декабрь	1	25 «Елочка» (оттиск ладошкам)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками	Лист бумаги; зеленая гуашь, салфетки
		26. «Весёлый снеговик»	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование	Листы бумаги голубого цвета с нарисованным

		(подушечки пальчиков)	пальчиками.	силуэтом снеговика, гуашь белого цвета; салфетки; игрушка снеговик.
	2	27. «Новогодняя красавица» (ладошки, подушечки пальчиков)	Учить изображать внешние особенности новогодней елочки.	Лист бумаги белого цвета; разноцветная гуашь; салфетки
		28. «Морозные узоры» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции	Листы бумаги синего и голубого цвета с изображенными контурами окон; гуашь белого цвета; салфетки; иллюстрации и эскизы.
	3	29 «Гномик» (оттиск ладошки)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги белого цвета; разноцветная гуашь; салфетки
		30. «Слоненок» (ладошка, подушечки пальчиков)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги белого цвета; гуашь серого цвета; салфетки
	4	31. «Аленький цветочек» (оттиск ладошками)	Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Листы бумаги белого цвета; гуашь алого и зеленого цветов; салфетки.
		32. «Мышка» (оттиск ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги белого цвета; гуашь серого цвета; салфетки
январь	2	33. «Снегопад за окном» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.	Листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; гуашь белого цвета; салфетки.
		34 «Дед Мороз» (оттиск ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги белого цвета; гуашь разного цвета; салфетки
	3	35. «Кораблик под солнцем»	Продолжать знакомить с изобразительной техникой	Вырезанные из бумаги силуэты корабликов;

		(подушечки пальцев)	рисования пальчиками	гуашь разного цвета, салфетки
		36 «Кто здесь прошел?» (оттиск пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой	Лист бумаги белого цвета; краска синего цвета, салфетки.
	4	37. «Овечка» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Лист бумаги голубого цвета; краска белого цвета, салфетки.
февраль		38 «Птицы ягоды клюют» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Лист бумаги белого цвета; краска красного цвета, салфетки, силуэты птиц.
	1	39. «Чудо-дерево» (подушечки пальцев, ладошки)	Закреплять навыки рисования ладошками; развивать умение рисовать крупно и аккуратно	Лист бумаги белого цвета; краска коричневого и других цветов, салфетки
		40 «Черепашка» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные силуэты черепашек, гуашь коричневого цвета, салфетки
	2	41. «Зимнее дерево» (подушечки пальцев, ладошки)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	Лист бумаги белого цвета; краска коричневого и белого цветов, салфетки
		42 «Сова на дереве» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные силуэты совы, гуашь коричневого цвета, салфетки
	3	43. «Белая лебедь» (оттиск ладошки)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	Лист бумаги белого цвета; краска белого цвета, салфетки
		44 «Матрёшка» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные силуэты матрёшек, гуашь разного цвета, салфетки
	4	45. «Попугай» (оттиск пальчиками, ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	Лист бумаги белого цвета; краска разного цвета, салфетки
март		46 «Торт на день рождения» (оттиск пальчиками)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные силуэты тортов, гуашь разного цвета, салфетки
	1	47 «Рыбка» (ладошка подушечки)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать	Лист бумаги белого цвета; гуашь жёлтого цвета, салфетки

		всех пальчиков)	умение дополнять изображение деталями	
		48 «Петушок» (ладошка подушечки пальчиков)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	Лист формата А4, цветная гуашь; салфетки; иллюстрации петушка.
	2	49. «Салфетка» (подушечки пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на салфетке.	Вырезанные из бумаги силуэты салфеток; цветная гуашь; эскизы различных узоров салфеток.
		50. «Веточка мимозы» (подушечки пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Листы бумаги с веточками мимозы; гуашь желтого цвета; салфетки; иллюстрации цветов, мимозы.
	3	51. «Первые подснежники» (подушечки пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить ритмично точки на всю поверхность листа	Листы бумаги; гуашь, салфетки; иллюстрации подснежников, весенние пейзажи.
		52. «Повисли с крыш сосульки льдинки» (оттиск подушечками пальчиков, пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности	Белый лист бумаги с силуэтами сосул на каждого ребенка; краска синего цвета; салфетки.
апрель	4	53. «Ветка вербы» (оттиск подушечками пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки, линии	Лист формата А4 с нарисованными силуэтом ветки гуашь, эскизы и иллюстрации
		54 «Красивый букет» (оттиск подушечками пальчиков, ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками, рисования пальчиками	Листы белой бумаги; гуашь зелёного, красного, жёлтого цвета; салфетки; иллюстрации цветов.
	1	55. «Жираф» (оттиск кончиками пальчиков и ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками, рисования пальчиками	Лист бумаги белого цвета; гуашь жёлтого и коричневого цвета; салфетки

		56. «Ракета» (оттиск подушечками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги силуэты ракет; жёлтая гуашь; салфетки
	2	57. «Улитка» (оттиск подушечками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Лист бумаги белого цвета; гуашь коричневого цвета; салфетки
		58. «Шапочка» (оттиск пальчиками и подушечкам и пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги силуэты шапочек; цветная гуашь; салфетки
	3	59 «Пасхальное яйцо» (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги силуэты пасхальных яиц; цветная гуашь; салфетки
		60 «Зонтик» (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из цветной бумаги силуэты зонтиков; цветная гуашь; салфетки
	4	61 «Зайчик» (оттиск ладошками, кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; гуашь белого цвета; салфетки; иллюстрации зимнего леса, зайца в серой и белой шубке.
		62 «Ветка винограда» (оттиск ладошками, кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками, рисования пальчиками.	Лист бумаги белого цвета; гуашь фиолетового цвета, салфетки
май	1	63 «Ласковый котёнок» (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; гуашь белого, серого, оранжевого цвета; салфетки; картинки с изображением котят.
		64 «Ягоды на	Продолжать знакомить с изобразительной техникой	Листы бумаги с нарисованным

		тарелочке» (оттиск кончиками пальчиков)	рисования пальчиками.	силуэтом тарелки; гуашь красного цвета; салфетки
2	65	«Подсолнух » (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Листы бумаги с нарисованным силуэтом подсолнуха; гуашь жёлтого, чёрного, зелёного, цвета; салфетки; картинки с изображением подсолнухов.
	66	«Гусеница» (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать умение дополнять изображение деталями	Лист бумаги белого цвета; гуашь зелёного цвета, салфетки
3	67	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (оттиск пальчиками и кончиками пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить ритмично точки на всю поверхность листа.	Листы бумаги светло- зеленого цвета; гуашь желтого цвета; салфетки; иллюстрации с изображением одуванчиков.
	68	«Букет сирени» (оттиск кончиками пальчиков)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности.	Листы бумаги с веточками сирени; гуашь белого и фиолетового цвета; салфетки; иллюстрации сирени.
4	69	«Бабочка» (оттиск кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек; цветная гуашь; салфетки, иллюстрации с изображением бабочек
	70	«Ромашки» (оттиск пальчиками и кончиками пальчиков)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Лист бумаги голубого цвета; гуашь белого, жёлтого цвета, салфетки
Всего		70		

V. Взаимодействие с родителями

Формы взаимодействия с родителями:

- Анкетирование родителей на выявление их компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- Выступление на родительском собрании с целью ознакомления родителей с задачами кружка, с планом работы.
- Консультация для родителей «Необычное рисование, как один из способов развития творчества у детей».
- Презентация для родителей «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».
- Наглядность в родительском уголке: «Как занять ребенка в домашних условиях», «Рисуем дома».
- Приглашение родителей на открытые занятия.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей по теме: «Путешествие в мир красок».

VI. Уровень усвоения программы:

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований.

Используются следующие **методы**: беседа, анализ детских работ. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

Критерии для анализа детских работ

Ребёнок знает и самостоятельно:

- применяет разные способы выполнения отпечатков пальчиков, ладошек;
- подбирает цвета для создания образа;
- применяет фантазию в изображениях;
- проявляет устойчивый интерес к деятельности.

К концу обучения:

Дети будут ЗНАТЬ:

- 6 основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, чёрный)

Дети будут УМЕТЬ:

- передавать образы с помощью нетрадиционных способов рисования
- воплощать свои замыслы

Дети будут иметь ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:

- о различных способах рисования

Дети будут владеть НАВЫКАМИ:

- рисования пальчиками, ладошками.

VII. Список литературы:

1. Акуnenок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозаика – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».

5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. - М. ,2009.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество - Мозаика – Синтез М., 2008.
8. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
9. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
10. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
11. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.