

Принято на заседании
педагогического совета № 1
Протокол № 1 от 28.08.23



Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 119»
/Л.А. Воронова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный пластилин»
Возрастная категория детей 5-6 лет

Срок реализации программы (учебный год)-
с 05.09.2023 по 31.05.2024 одногодичная

Разработчик:
Войнова Яна Владимировна
воспитатель

г. Череповец, 2023 г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы.....	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.3.	Цель и задачи программы.....	4
1.4.	Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.....	5
1.5.	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.....	5
1.6.	Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	5
1.7.	Формы и режим занятий.....	6
1.8.	Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам.....	6
1.9.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	7
2.	Учебный план дополнительной образовательной программы	
2.1.	Учебный план.....	7
2.2.	Формы организации занятий.....	7
2.3.	Структура занятий.....	8
3.	Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный пластилин»	
3.1.	Содержание образовательной программы.....	10
4.	Описание условий для реализации программы.....	10
5.	Работа с родителями.....	10
6.	Литература.....	10

1. Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный пластилин»

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работа с пластилином является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии обучающихся. На занятиях активизируются зрелищные представления детей, поощряется деятельность фантазии, зрительного воображения, комбинаторики, осваиваются знания по формообразованию (форма, пространство, объем, пропорции). В процессе работы развивается осознанное эстетическое чувство, художественный вкус и другие черты, нужные для творчества. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца.

Во время занятий с пластилином, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью. Детям работа с пластилином доставляет массу удовольствий и радостных мгновений.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия. Формирование элементарных представлений в детском творчестве, через продуктивную деятельность.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

У детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Поэтому в работе с детьми, направленной на интеллектуальное развитие детей нельзя забывать, что большое стимулирующее значение имеет развитие мелкой моторики рук. Новизна программы заключается в логической последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, что позволяет

обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать возрастные и творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Занятия носят в основном практический характер. Данная программа составлена для работы с детьми с 5 до 6 лет. Она предполагает обучение детей самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний. Занятия в коллективе формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Актуальность

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературы, с наблюдением за живыми объектами.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Волшебный пластилин»

Цель программы: активизация творческих способностей детей, поиск новых способов художественного выражения, развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы;
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или

оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);

- развивать чувства цвета, пропорции;

- развивать интерес к процессу и результатам работы;

- развивать пространственное воображение.

- Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы «Волшебный пластилин» является то, что она составлена с учетом интеграции образовательных областей. Сама лепка может сопровождаться познавательной беседой, рассказом, иллюстрациями. Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставлять им возможность выбрать темы, выразительные средства и способы изображения. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Данная программа составлена для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Программа реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю с сентября по май. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией дошкольного учреждения с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей.

Занятия проводятся в течении учебного года (с сентября по май), 2 раза в неделю. Дни недели (вторник и четверг)

1.7. Формы и режим занятий

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

старшая группа – 2 раза в неделю по 25 минут

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы у детей старшего дошкольного возраста

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- технологию работы с различными материалами;
- основные приемы лепки из пластилина;
- приемы работы с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- выполнять поделки из пластилина;
- работать с инструментами и оборудованием.

Приобрести навыки:

- качественного изготовления поделок;
- координации движения пальцев.

Воспитывать:

- аккуратность при выполнении работы;
- бережливость в отношении к используемым материалам;

усидчивость и терпеливость при выполнении

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри группы, фотовыставки, как для родителей, так и сотрудников детского сада. А так же участие в конкурсе внутри группы на лучшую поделку

2. Учебный план дополнительной образовательной программы «Волшебный пластилин»

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование	Содержание (сроки)
1.	Режим работы образовательного учреждения	Ежедневно с 7.00 до 19.00 Выходной: суббота, воскресенье, дни установленные законодательством РФ
2.	Продолжительность учебной недели:	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
3.	Продолжительность учебного года: - начало учебного года -окончание учебного года	05.09.2023 31.05.2024
4.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного периода) 1 учебный период 2 учебный период	36 недель 05.09.2023-22.12.2023 (16 н.) 08.01.2024-26.05.2024 (20 н.)
5.	Сроки проведения каникул: (окончание и начало) -зимние -летние	 25.12.2023-07.01.2024 01.06.2024-31.08.2024
6.	Сроки проведения мониторинга	11.09.2023-15.09.2023 17.04.2024-28.04.2024
7.	Праздничные дни:	04.11.2023 – День народного Единства 31.12.2023-08.01.2024- Новогодние праздники 23.02.2024 – День защитника Отечества 08.03.2024 – Международный женский день 01.05.2024- Праздник Весны и труда 09.05.2024 – День Победы 12.06.2024- День России

2.2. Учебный план

№ пп	Тема занятия	Продолжительность занятия
1.	«Пчелки»	25 минут
2.	«Яблоки поспели»	25 минут
3.	«Грибное лукошко»	25 минут
4.	«Чудо-плоды»	25 минут
5.	«Консервированные фрукты»	25 минут
6.	«Осеннее дерево»	25 минут

7.	«Ослик и стог сена»	25 минут
8.	«Кленовые листья»	25 минут
9.	«Кисть рябины»	25 минут
10.	«Подарки осени»	25 минут
11.	«Теремок»	25 минут
12.	«Червячок в яблочке»	25 минут
13.	«Рыбки в аквариуме»	25 минут
14.	«Черепашка»	25 минут
15.	«Чайный сервиз»	25 минут
16.	«Крош»	25 минут
17.	«Ёжик»	25 минут
18.	«Рыбки в аквариуме»	25 минут
19.	«Снеговик»	25 минут
20.	«Машинка»	25 минут
21.	«Елкины игрушки»	25 минут
22.	«Ёлочка»	25 минут
23.	«Зимние забавы»	25 минут
24.	«Снежинка»	25 минут
25.	«Золотая рыбка»	25 минут
26.	«Интерьер детской комнаты»	25 минут
27.	«Пингвин»	25 минут
28.	«Лягушка на озере»	25 минут
29.	«Сова»	25 минут
30.	«Петушок – золотой гребешок»	25 минут
31.	«Свинка»	25 минут
32.	«Удивительная дымка»	25 минут
33.	«Валентинка»	25 минут
34.	«Самолет»	25 минут
35.	«Душистый снег»	25 минут
36.	«Птичье гнездо»	25 минут
37.	«Забавная овечка»	25 минут
38.	«Кошка»	25 минут
39.	«Собака»	25 минут
40.	«Божья коровка на ромашке»	25 минут
41.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	25 минут
42.	«Полевые цветы»	25 минут
43.	«Мышка с сыром»	25 минут
44.	«Мороженое»	25 минут
45.	«Бабочка»	25 минут
46.	«Торт для мамы»	25 минут
47.	«Фиалочки для мамочки»	25 минут
48.	«Подснежники»	25 минут
49.	«Космодром»	25 минут
50.	«Пасхальное яйцо»	25 минут
51.	«Гусеница»	25 минут
52.	«Кораблик»	25 минут
53.	«Городец - удалец»	25 минут
54.	«Хохлома»	25 минут
55.	«Жостовский поднос»	25 минут
56.	«Кактус в горшочке»	25 минут
57.	«Чебурашка»	25 минут
58.	«Стрекоза»	25 минут
59.	«Медведь»	25 минут
60.	«Волшебный клоун»	25 минут
61.	«Земляничка»	25 минут

62.	«Коровка делает сыр»	25 минут
63.	«Мой детский сад»	25 минут
64.	«Ромашковое поле»	25 минут

2.3. Формы организации занятий

Основными формами при организации работы с детьми в рамках организации дополнительной образовательной программы «Волшебный пластилин» определены тематические занятия.

Формы организации педагогического процесса

- Групповая

Ориентирует детей на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре».

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

2.4. Структура занятий

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. минутка.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

3. Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный пластилин»

3.1. Содержание образовательной программы

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей через занятия лепки из пластилина. Она предусматривает самостоятельность и активность детей в данном виде деятельности. Программа направлена на создание у детей старшего дошкольного возраста интереса к лепке из пластилина, ознакомление со свойствами данного материала. Формировать умение лепить из пластилина простейшие формы (шар, цилиндр) и преобразовывать их в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо) при создании поделки. Создавая выразительные и оригинальные образы из пластилина из 2-3 деталей передавать пропорции и размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

4. Описание условий для реализации программы

Занятия проводятся в специально организованном помещении. В удобное для детей время.

В помещении есть все необходимое:

- столы;
- стулья, по количеству детей;
- доска и маркер.

5. Работа с родителями.

1. Регулярная выставка детских работ для родителей.
2. Консультация для родителей «Лепим дома – развиваем детское творчество».

6. Список литературы

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» «Пластилинография» Москва 2015- 79 с.
3. И. Козлова «Чудеса своими руками» изд. д - ом «Владис» Ростов – на Дону 2015 – 140 с.
4. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском

саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.

6. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

7. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.